

#ELECTICTOUCH

Расположенная на знаменитом искусственном острове Пальма Джумейра на берегу Дубая вилла стала знаковым проектом молодого, но уже известного итальянского архитектора, основателя Mupickone Studio Design Марианны Пикколо. С самого начала она намеревалась превратить роскошный 450-метровый дом в бутик, создав яркий контраст между классикой и современностью.

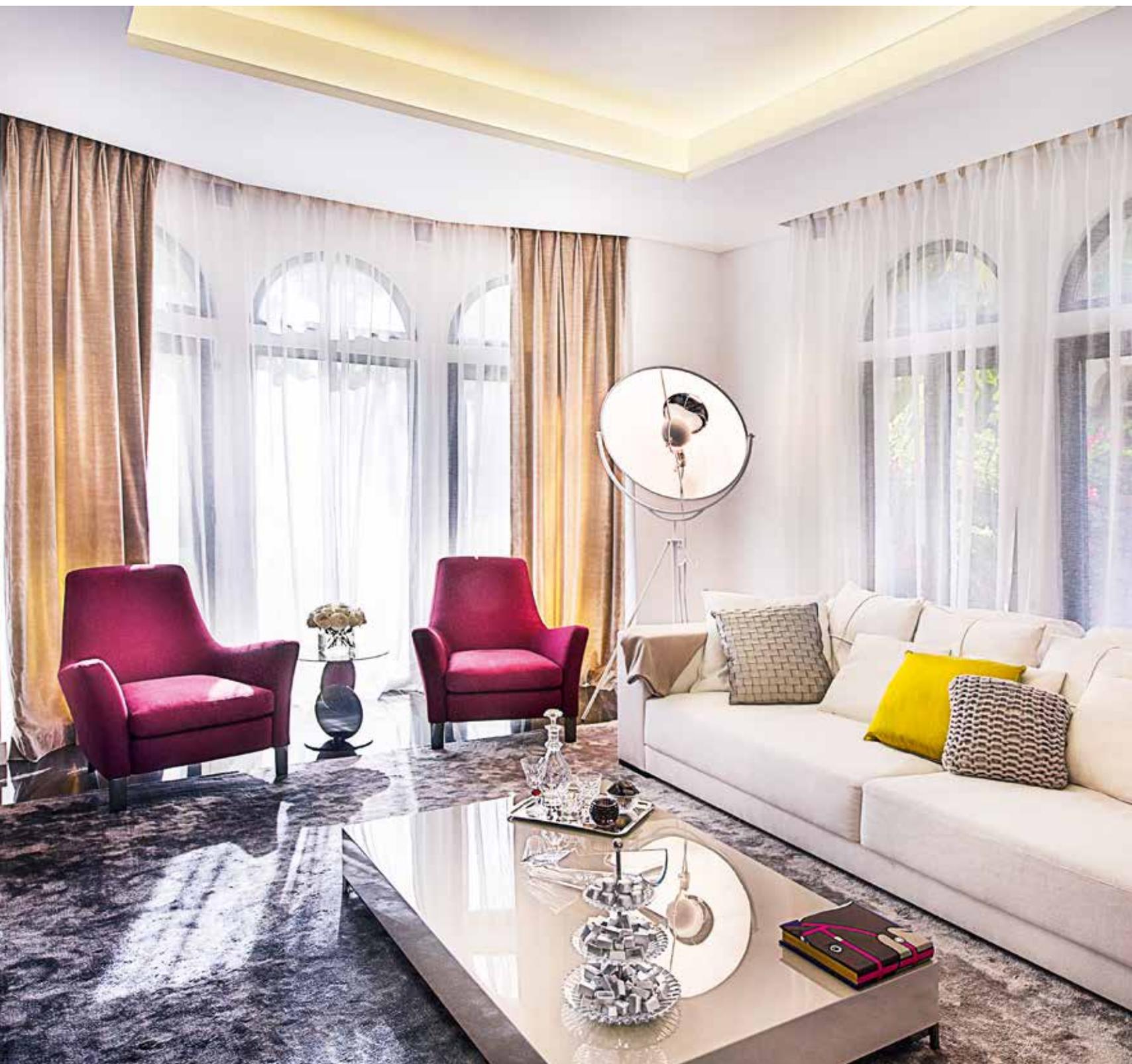
Текст: Марина Чуфистова Фото: Mupickone Studio Design





Чтобы соблюсти идеальный баланс между пожеланиями заказчиков и своим видением, Марианна Пикколо строго придерживается правила, похожего на то, как Микеланджело еще в XVI веке создавал свои шедевры: «Дизайн путем отсечения. Истинная красота спрятана внутри».

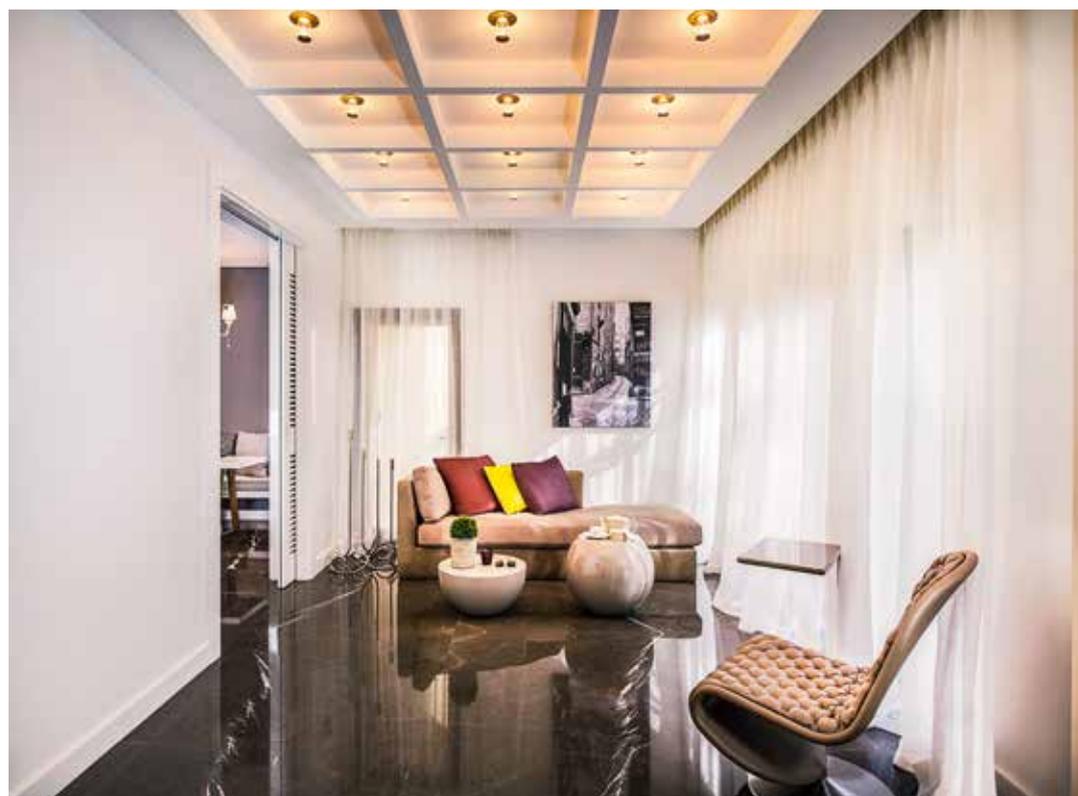
После учебы и стажировки в Италии, где ей удалось поработать с легендарным Марко Пива, Марианна стала задумываться о международной практике. «Пива научил меня летать высоко и не позволять никому меня останавливать, — рассказывает Марианна. — Он сделал меня более амбициозной и стремящейся к постоянному расширению границ». Так в 2009 году она переехала в Дубай, чтобы работать на International Architectural, а в 2012 основала свою собственную компанию Мурпиконе Studio Design.



«Мои клиенты просили сделать виллу уютной и семейной. Это должен быть очень элегантный и утонченный интерьер, при этом простой. И я спросила себя: что если я сделаю так, чтобы вилла выглядела как бутик? Они тут же влюбились в эту идею».

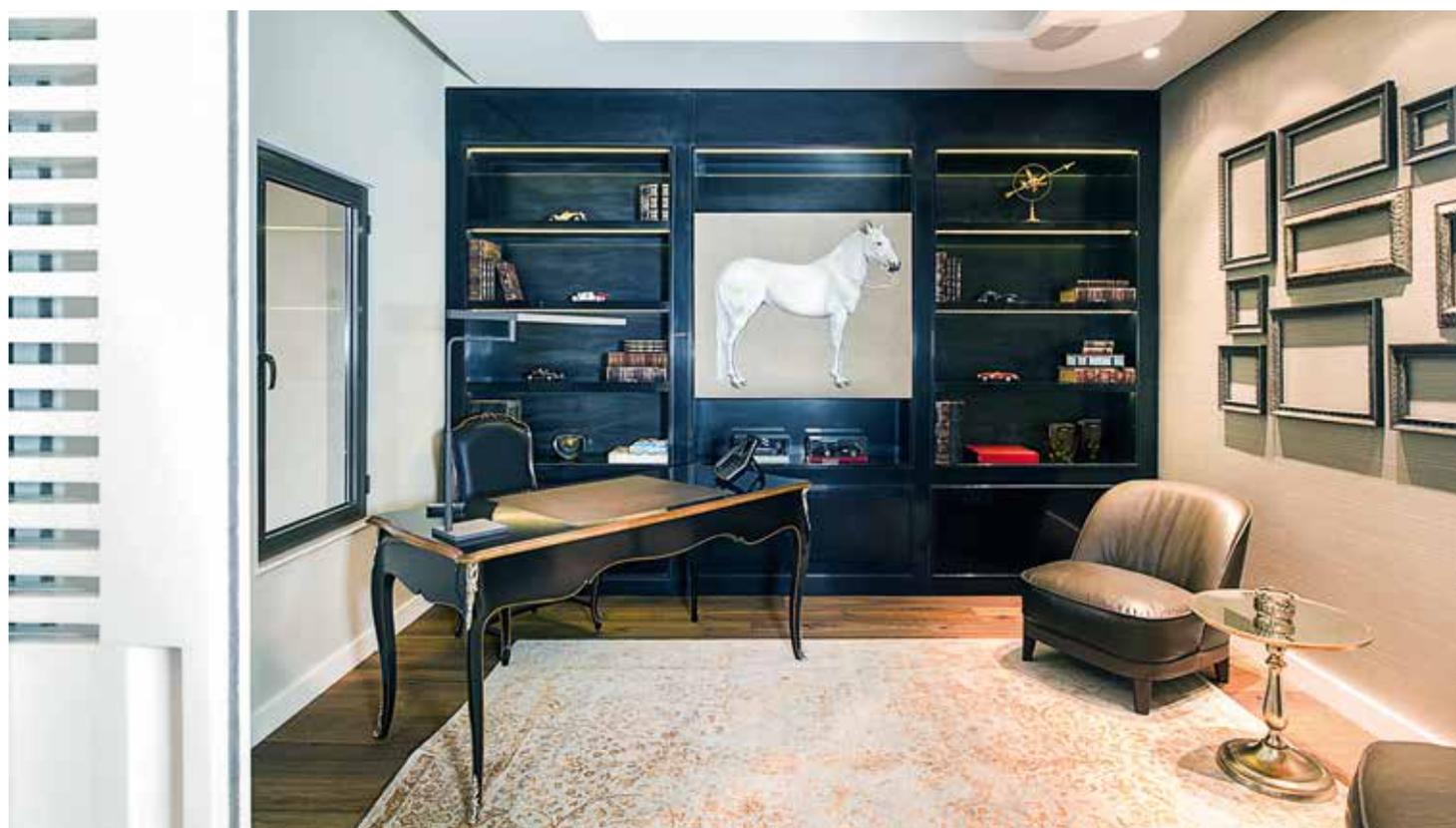


«Мои любимые элементы — лестница и открытое пространство, в котором прочитывается роскошь виллы. Все предметы в интерьере очень важны, но если бы мне предложили выбор — то скульптура, висящая на стене».





«Я оставила настенные деревянные панели и стала удалять предметы, которые посчитала очень классическими. Панели буазери получили при этом новое прочтение. Современный стиль — в мебели, в этих прямых и четких линиях, в натуральных материалах, в освещении с экологичной технологией LED».





«Я придерживаюсь философии Коко Шанель «Less is more». Отсекание лишнего позволяет гармонизировать пространство и увидеть красоту в самых простых на первый взгляд вещах».

